



Digitally signed by
Носырева Галина
Александровна
DN: C=RU,
OU=Директор, O=ГБПОУ
МО "СПК", CN=Носырева
Галина Александровна,
E=mo_spkolledzh@mosreg
.ru
Reason: Я утверждаю
данный документ
Location: Сергиев Посад
Date: 2022-09-20 20:00:16

Приложение 4-12

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
№ 182-ОС от 31.08.22

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.12 Родная литература

г. Сергиев Посад

2022

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК
общеобразовательных, социально-
гуманитарных и
естественнонаучных дисциплин
Протокол № 1
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР
«31» августа 2022 г.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее –ФГОС) среднего общего образования, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»,

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Автор-разработчик:

Омелина Е.Н.. -преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее- ППКРС) по специальности среднего профессионального образования 15.02.16 Технология машиностроения технологического профиля профессионального образования.

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология по выбору обучающихся, предлагаемых ПОО,

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины :

Содержание программы учебной дисциплины «Родная русская литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,
- формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готов-

ность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
в том числе в форме практической подготовки:	-
Из них:	
теоретическое обучение	31
лабораторные работы	-
практические занятия	6
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины				
Наименование тем и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Введение	Специфика родной литературы как вида искусства. Национальная самобытность русской литературы. Значение родной литературы в мировоззренческом поле человека.	1		ОК-1, ОК-2, ОК-5
РАЗДЕЛ 1. Родная литература первой половины 19 века		3		
1.1. Мураново - усадьба двух поэтов	Роль Е.А. Баратынского и Ф.И. Тютчева в истории русской культуры. Стихотворения мурановского периода. Рождение творческого духа мастерской поэзии; мышление и чувствования людей прошедшей эпохи.	1		ОК-2, ОК-3, ОК-4
1.2. М.Ю.Лермонтов	М.Ю.Лермонтов в Троице-Сергиевой лавре. Стихотворение «Нищий» и поэма «Мцыри» как отклик поэта на паломничество в Лавру.	1		ОК-1, ОК-3, ОК-4
1.3. Н.В.Гоголь	"Петербургские повести" Н.В. Гоголя. Столкновение искусства с действительностью, духовного и материального, борьба божественного и демонического в душе человека, отмеченного талантом; ответственность художника за выбранный путь в повести "Портрет".	1		ОК-2, ОК-4, ОК-5
РАЗДЕЛ 2. Родная литература второй половины 19 века		7		
2.1. Н.А.Островский	А.Н. Островский - создатель русского национального театра. Новаторство драматурга. Пьеса "Свои люди - сочтемся". А.Н. Островский как продолжатель гоголевской обличительной традиции.	2		ОК-1, ОК-4, ОК-5
2.2. И.С. Тургенев	Особое место "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева в русской литературе. Жанровое	1		ОК-3, ОК-4, ОК-5,

	и тематическое своеобразие миниатюр. Философские раздумья над основными вопросами бытия: жизнью и смертью, дружбой и любовью, правдой и ложью.			ОК-6
	Практическое занятие №1 Анализ стихотворения (по выбору)	1		
2.3. А.П. Чехова	Ранние рассказы А.П. Чехова. Новаторство писателя. Тема детства в произведениях второй половины 80-ых годов. Поэтизация детского сознания, чистоты и искренности, боль за детей с обездоленным детством. Разоблачение героя-интеллигента в "футлярной" трилогии.	2		ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6
	Практическое занятие №2 Анализ рассказа (по выбору)	1		
РАЗДЕЛ 3. Родная литература 20 века		19		
3.1. А. И. Куприна	Сергиев Посад в жизни писателя А. И. Куприна. Образ старого города в произведениях А.Куприна «Мирное житиё», «Мой паспорт».Мотив паломничества в Троице-Сергиеву Лавру в рассказе А. И. Куприна «У Троице - Сергия».	2		ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6
3.2. И. А. Бунин	В поисках духовной опоры. И.А. Бунин в Троицком монастыре и Черниговском скиту. Рассказ «Аглая» -сказовая манера повествования в духе древнерусской житийной литературы. Стихотворение «Слово». Значение слова и речи для сохранения культуры высокого духа. Стихотворение «Перстень»:«кристально чистым остался в памяти Бунина лишь образ Преподобного Сергия Радонежского».Ностальгия по России в рассказе "Антоновские яблоки" И. А. Бунина.	1		ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5
	Практическое занятие №3 Анализ стихотворения «Перстень»	1		
3.3. М.М.Пришвин	М. М. Пришвин. «Когда сбрасывали колокола...». Пришвин как свидетель «страшных лет России».Увлечение фотографией – одна из потаённых граней М.М.Пришвина. Мир человека и природы в творчестве Пришвина.	1		ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6
	Практическое занятие №4 Выразительное чтение стихотворений о природе, написанных в Сергиевом Посаде.	1		
3.4. Б.Пастернак	Б.Пастернак на Радонежской земле. «Пастернаковское лето» в д. Мутовки Сергиево – Посадского района. Стихотворения «Ландыши», «Приближение грозы», «Сирень»,	2		ОК-1, ОК-2, ОК-5

	«Любка» и др.			
3.5. А.А.Ахматовой	Троицкий монастырь в судьбе А.А.Ахматовой. «Троицкий монастырь - самое лучшее место на Земле».	1		ОК-2, ОК-3, ОК-6
3.6. Агния Барто	Сергиев Посад в жизни и поэзии Агнии Барто. Цикл стихотворений "Вовка - добрая душа". Стихотворения "Встреча", "По дороге в Загорск".	1		ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6
3.7 В.М. Шукшин	Василий Макарович Шукшин. "Я хочу, чтоб меня понимали..." "Странные" герои в рассказах Шукшина.	2		ОК-1, ОК-2, ОК-3
3.8. В.О.Богомоллов	Владимир Осипович Богомоллов. "Я вижу мысленно всю Россию..." "Недетская" правда в повести "Иван" В. Богомоллова.	2		ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5
3.9. Борис Екимов	Уроки милосердия Бориса Екимова. Рассказы "Фетисыч", "Живая душа", "Как рассказать...", "Продажа", "Пара осенней обуви", "Говори, мама, говори..."	2		ОК-2, ОК-3, ОК-6
3.10. А.И.Приставкин	Анатолий Игнатьевич Приставкин. "Чем тише подвиг, тем величественнее душа". Тема израненного детства в повести "Ночевала тучка золотая".	2		ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6
3.11. Валентин Распутин	Валентин Распутин. Писатель земли русской. "Прощание с Матёрой". Человек и природа. Связь поколений и времён. Размышления о человеке, о смерти, о памяти и о Матёре.	1		ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5
РАЗДЕЛ 4. Поэты Сергиева Посада. 20 век. Обзор		7		
4.1. Владимир Сосин	Владимир Сосин. Владимир Сосин - поэт, просветитель, общественный деятель, руководитель литературного объединения «Свиток». Стихам Владимира Сосина присуща печаль, в которой рождается чувство, мысль, мелодия.	2		ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6
	Практическое занятие №5 Анализ стихотворения (по выбору)	1		
4.2. Анатолий Чиков	Анатолий Чиков. "Поэт, близкий к рубцовской интонации" (Е. Евтушенко). Главная тема творчества: легендарная Древняя Русь, славянская воинская доблесть, былинная старина.	2		ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5
4.3. В.Ф.Боков	В.Ф.Боков - народный поэт России. Деревня Язвицы Сергиево – Посадского района - малая родина большого поэта. "Россия в сердце не случайно..." Проза и поэзия Виктора Бокова. Органичное использование поэтических возможностей русского фольклора в стихах Бокова. Песенность и звучность лирики В.Ф.Бокова.	1		ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6

	Практическое занятие №6 Анализ стихотворения (по выбору)	1		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2		
Всего:		39		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинет русского языка и литературы:

- демонстрационные материалы,
- комплект портретов для кабинета литературы «Русские писатели 18-19 веков»
- видеоиздания «Литературные страницы на экране»
- «Отечественные экранизации»,
- наглядное пособие «А.П. Чехов и его эпоха».

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1.Печатные издания

Основные источники (ОИ)

ОИ 1 Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1, Часть 2 (4-е изд.) 2020.

ОИ 2 Литература. Практикум: учеб. пособие / под ред. Обернихиной Г. А., Обернихина Г.А. -М.: Издательский центр "Академия", 2018.

Дополнительные источники (ДИ):

ДИ 1 Палагин Ю.Н.Русские писатели и поэты 19 века в Сергиевом Посаде.- Сергиев Посад: ООО"Всё для Вас - Подмосковье", 2019.

ДИ 2 Палагин Ю.Н.Русские писатели и поэты 20 века в Сергиевом Посаде.- Сергиев Посад: ООО"Всё для Вас - Подмосковье", 2019.

ДИ 3 Лермонтов М.Ю. Стихотворения. -М.: Детская литература, 2017.

ДИ 4 Гоголь Н.В. Ревизор. Петербургские повести. - М.: Айрис-пресс, 2017.

ДИ 5 Островский А.Н. Пьесы.- М.: Московский рабочий, 2019.

ДИ 6 Тургенев И.С. Стихотворения в прозе. - М.: Детская литература, 2018.

ДИ 7 Чехов А.П. Рассказы и повести. - М.: Правда, 2020.

ДИ 8 Куприн А.И. Рассказы. - М.: Правда, 2020.

ДИ 9 Бунин И.А. Стихотворения. - М.: Московский рабочий, 2019.

ДИ 10 Бунин И.А. Избранное. Рассказы. -М.: Детская литература, 2018.

ДИ 11 Пастернак Б.Л. Собрание сочинений. В 5-ти т. Худож.лит.М.:2017

ДИ 12 Ахматова А.А. Стихотворения. Поэмы. Проза. "РИПОЛ КЛАССИК". М.:2020

ДИ 13 Борис Соловьев. Агния Барто. Очерк творчества. Детская лит.М.:2017

ДИ 14 Шукшин В.М. До третьих петухов. - М.: Детская литература, 2018.

ДИ 15 Богомоллов В.О. Повести. - М.: Детская литература, 2018.

ДИ 16 Екимов Б.П. Рассказы о живой жизни.- М.: Никея, 2017.

ДИ 17 Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая. - М.: Издательство "Олимп", 2019.

ДИ 18 Распутин В.Г. Нежданно-негаданно: повесть и рассказы. - М.: Детская литература, 2020.

ДИ 19 Анатолий Чиков.- Сергиевские ведомости 19 июня 2018.

ДИ 20 Боков В.Ф. Россия в сердце не случайно... - М.: Русский импульс, 2018.

ДИ 21 Боков В.Ф. Стёжки-дорожки. Стихи. - М.: Советский писатель, 2017.

ДИ 22 Боков В.Ф. Стою на своём. Новая книга стихов. - М.: Советский писатель, 2017.

3.2.2. Электронные издания (электронные –ресурсы) (Э-Р):

И-Р 1 Сайт Сергиев Посад. РФ

И-Р 2 Сайт администрации Сергиево-Посадского района <http://www.sergievrosg.ru/news/desyaty-vypusk-ukazatelya-russkie-pisateli-v-sergievom-posade-predstavili-bibliotekaryam-raion> <http://spculture.ru/?p=1786>

И-Р 3 Сайт «Литературный мир России. Путеводитель по литературно-краеведческим ресурсам» http://www.nlr.ru/res/litkarta/record_full.php?record_ID=122555&rid=8808

И-Р 4 Интернет-журнал Сергиева Посада sergievrosg.ru

И-Р 5 stihi.ru/avtor/sosin

И-Р 6 Сайт Дома-музея поэта В.Ф.Бокова www.muzeum.ru

И-Р 7 электронная платформа "Цифровой колледж Подмосковья"

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные : - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся: - в ситуациях сотрудничества - в ситуациях конфликта (нестандартной ситуации) Портфолио

Метапредметные: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся: - в ситуациях сотрудничества - в ситуациях конфликта (нестандартной ситуации) Портфолио
Предметные: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-целостного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Оценка результатов выполнения: тестирования контрольной работы домашнего задания практического задания